

日露交歓コンサート2021

ЯПОНО-РОССИЙСКИЙ ОБМЕННЫЙ КОНЦЕРТ 2021



ドミトリー・フェイギン
Дмитрий Фейгин



アストヒク・サルダリヤン
Астхик Сардарян



レオニード・ボムスティン
Леонид Бомштейн



ナターリヤ・スクラビナ
Наталья Скрабина



エミール・リヒナー
Эмиль Лихнер



ヤーナ・アカラ
Яна Акара



ドミトリー・ロゴトネフ
Дмитрий Роговнев

※開催場所によって出演者が変わります。又、来日アーティストは変更になることがあります。

9/20(月・祝) 13:30開場
14:00開演

YCC県民文化ホール 大ホール 入場無料(要入場券)
 特別出演/やまなしジュニアオーケストラ

応募方法 郵便・FAX または インターネット
 ※応募対象：山梨県在住者(通勤・通学を含む)
応募期間 令和3年8月10日(火)～8月27日(金) 必着

■郵便・FAX / お申込票に必要事項を記入の上、下部右側記載の「申込先」にご送付ください。



■インターネット / 右記QRコードから必要項目を記入の上、ご送信ください。

注意事項

- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *18歳未満の方のみでお申込みをいただく場合は、父母または保護者の同意が必要となります。お申込票に父母または保護者の氏名、及び緊急時に連絡のとれる電話番号のご記入をお願いします。
- *1グループで5名までの応募が可能です。なお、応募者が定員を超えた場合は抽選になります。
- *申込後9月10日(金)までに抽選結果の通知が届かない場合、下部右側「問合せ先」にご連絡ください。
- *当選された入場券の転売・譲渡は固くお断りします。
- *車いす席をご希望の際は、「車いす席希望」の旨と必要座席数を備考欄にご記入ください。
- *いただいた個人情報は、データ集計及び入場券の発送のみに使用し、責任をもって管理します。ご本人の同意を得ずに第三者に開示することはありません。
- *新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場制限・内容の変更・公演等の中止を行う場合があります。公演が中止となった場合は、YCC県民文化ホールHP・山梨県HPで案内します。

お申込票	申込代表者	ふりがな 氏名	年齢 歳	住所〒 電話番号
	申込者2	ふりがな 氏名	年齢 歳	申込者3 ふりがな 氏名 年齢 歳
	申込者4	ふりがな 氏名	年齢 歳	申込者5 ふりがな 氏名 年齢 歳
(備考欄)				

父母または保護者の連絡先(18歳未満の方のみお申込みの場合)

ふりがな 氏名	電話番号
------------	------

新型コロナウイルス感染症に対する防疫措置の徹底について

- 会場内では、必ずマスクを着用し、手洗い・手指の消毒・咳エチケットにご協力ください。
- 発熱又は風邪の症状がある場合には、来場をお控えください。
- 開催日の2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性となった人との濃厚接触がある方、感染が引き続き拡大している国への訪問歴がある方は、ご来場をお控えください。
- 会場入り口でサーモグラフィカメラや体温計による検温を実施いたします。37.5℃以上または平熱より1℃以上高い体温が測定された方は、入場をお断りさせていただきます。
- 入退場時および会場内では、まわりの方々との距離を確保した上で行動くださいますよう、ご協力をお願いいたします。また、混雑緩和のためにしばらくお待ちいただく場合があります。
- 感染予防のため、会場内では休憩時間も含め、ご自身の席以外への着席はできません。
- 大きな声による会話はご遠慮ください。
- 指定された場所以外での飲食はできません。
- プログラム実施中は原則会場への出入りはできませんので、時間を守ってご来場ください。
- 万が一、当日のご来場者・スタッフの中から新型コロナウイルス感染者が発生した際には、保健所など公的機関へ申込時にいただいたお客様の情報を提供する場合があります。また複数人でお申込みの申込代表者様に、その他のご来場者の連絡先をお伺いする場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COQOA)」の活用を推奨します。

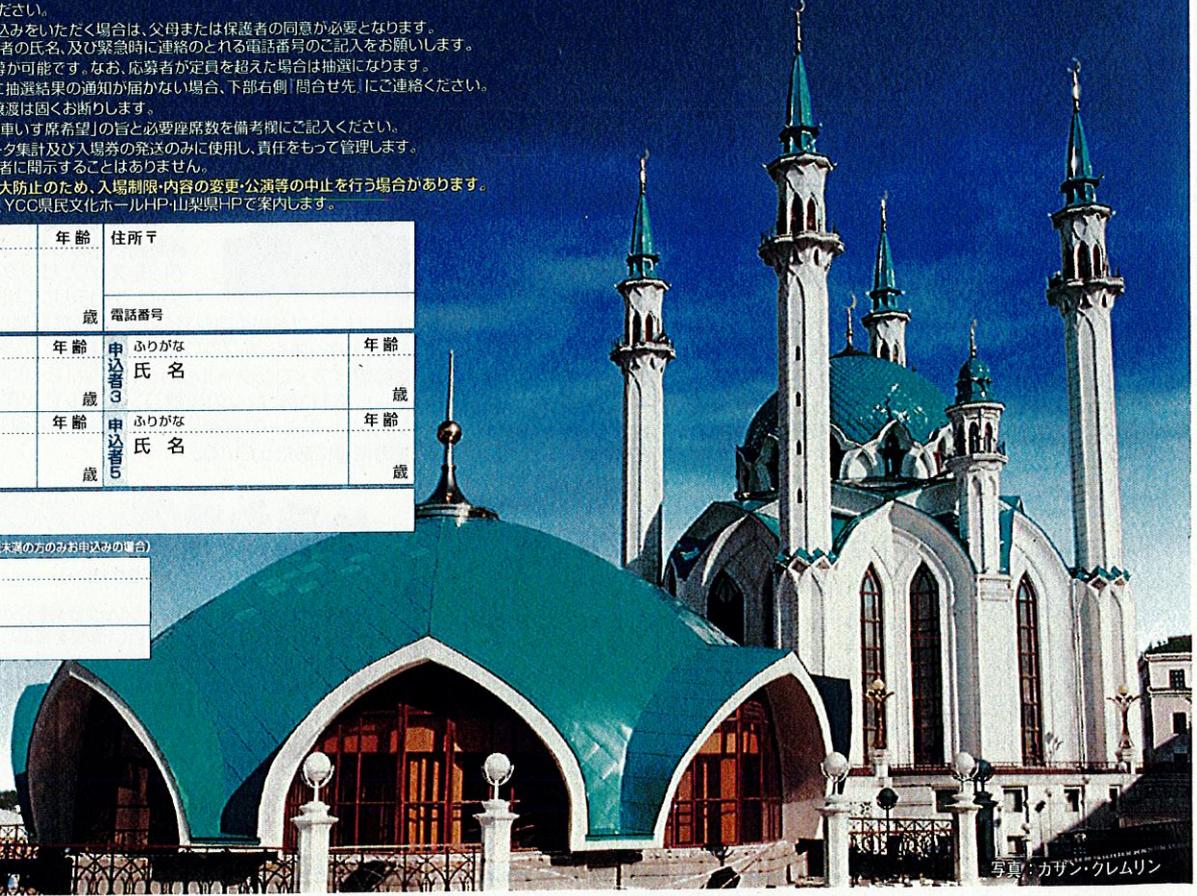


写真:カザン・クレムリン

主催：公益社団法人 国際音楽交流協会
 (http://www.imea.or.jp/)
 本願寺 井村屋グループ株式会社
 ダイキン工業株式会社 大阪ガス株式会社
 影近設備工業株式会社 株式会社大原の里

後援：総務省 外務省 厚生労働省 文化庁
 在日ロシア連邦大使館
 ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)
 社会福祉法人全国社会福祉協議会
 一般財団法人自治体国際化協会
 公益財団法人日本ピアノ教育連盟
 日本・ロシア音楽家協会

[山梨地区]
 ■地区主催：山梨県
 ■地区後援：甲府市、NHK甲府放送局、山梨日新聞社・山梨放送、テレビ山梨

■申込先(問合せ先)
 山梨県観光文化振興・文化財課(文化芸術振興担当)
 日露交歓コンサート係
 〒400-8501 甲府市丸の内一丁目6番1号
FAX.055-223-1793
 TEL.055-223-1797 (月～金曜 8:30～17:15 ※祝日除く)

コンサート関連動画を
YouTube で公開中!
 日露交歓コンサート公式



■制作協力：株式会社コスモ・アーツ&テクニクス



Profile



ナターリヤ・スクリヤービナ (ソプラノ)
Наталья Скрябина [YouTube](#) [STasha](#)

1987年モスクワに生まれる。2008年にモスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジへ入学し、2014年よりグネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォフ氏に師事する。ミュージカルダイアモンド(2011年、モスクワ)第3位入賞、ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013年、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014年、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。現在、ロシア国内やカザフスタン、イタリア、フランス等で音楽フェスティバルへの参加やコンサート活動を精力的に行っている。



ヤーナ・アカラ (ソプラノ)
Яна Акара

1987年ウファ(ロシア連邦バシコルトスタン共和国)に生まれる。2013年にウファ州立芸術大学を卒業後、オーストリアで研鑽を積み、その後グネーシン記念音楽アカデミーへ進み2016年に卒業した。第10回リムスキー・コルサコフ記念若いオペラ歌手のための国際コンクール(2016年、サンクトペテルブルグ)第2位入賞、国際オペラアカコンクール「リベザル」(2016年、ポーランド)第2位入賞等、数々の国際コンクールで入賞を果たす。現在、ロシアをはじめポーランドやドイツ等ヨーロッパを中心に国際フェスティバルへの参加やコンサート活動を精力的に行っている。



ドミトリー・ロゴトネフ (バラライカ)
Дмитрий Роготнев

1999年イジェフスク(ロシア連邦ウドムルト共和国)に生まれる。6歳よりバラライカを学び始めV.セラフィモヴィッチに師事する。9歳の時、ワシリー・アンドレーエフ記念国際コンクール(2008年、サンクトペテルブルグ)で入賞を果たした。その後、数々の国際コンクールでの優勝、入賞を経て、2019年には全ロシア民族楽器コンクールにおいて栄冠を勝ちとった。現在、グネーシン記念音楽アカデミーでA.ゴルバチョフに師事しながらロシア国内を中心に積極的な演奏活動を行っている。



レオニード・ボムステイン (テノール)
Леонид Бомштейн

1967年レニングラード(現在のサンクトペテルブルグ)に生まれる。1996年にグネーシン音楽大学を卒業後、スタニスラフスキー&ミネロヴィチ・ダンチェンコ国立モスクワ音楽劇場での活動を経て、1998年ボリショイ劇場のソリストとなる。アイルランド、フランス、ドイツ、アメリカ、スイスを始め、世界中のオペラ音楽祭へ出演し活発な活動を続ける。現在は、演奏活動を続ける傍ら、母校であるグネーシン音楽大学で後進の指導にあたっている。



アストヒク・サルダリヤン (ヴァイオリン)
Астхик Сардарян

1993年エレバン(アルメニア共和国)に生まれる。幼少よりヴァイオリンを始め、2006年からモスクワ音楽院中央特別音楽学校で研鑽を積んだ。2012年にモスクワ音楽院に進み、S.クラフチェンコ氏に師事した。第9回青少年のためのロシアヴァイオリンコンクール(2004年、ヤロスラヴリ)第1位入賞をはじめ、フィンランド、スペイン、ギリシャ、アルメニア共和国、アラブ首長国連邦等で開催された国際コンクールで第1入賞、グランプリ受賞を果たす。モスクワ音楽院大ホールやクレムリン宮殿をはじめ、アルメニア共和国、ベラルーシ共和国等国内外で精力的な演奏活動を行い、ソロリサイタルに加え数多くのオーケストラとの共演も果たす。2017年よりモスクワ音楽院大学院に在籍しながら、母校である子供のための芸術学校(ロシア、オブニンスク)で後進の指導にあたっている。



エミール・リヒナー (ピアノ)
Эмиль Лихнер

1990年オムスクに生まれる。2005年、15歳の時にモスクワ音楽院附属中央特別音楽学校主催の国際コンクールにおいて第2位入賞、併せて特別賞を授与される。その後国立モスクワ音楽院へ進みS.ドレンスキーに師事した。これまでにモスクワ、サンクトペテルブルグ、ヤロスラヴァリ、エカテリンブルグ、マグニトゴルスク、リャザン、サラトフを始めロシア全土の著名な音楽ホールから招待され演奏を行ってきた。また、モスクワ国際音楽祭第1位、第6回マリア・ユディーナ記念国際ピアノコンクール第3位、第2回「21世紀の芸術」国際室内楽コンクール第1位等、数々の国際コンクールで入賞を果たす。現在、オムスク・フィルハーモニー交響楽団のソリストを務める傍ら、オムスク音楽大学で後進の指導にあたっている。



ドミトリー・フェイギン (チェロ)
Дмитрий Фейгин

1968年モスクワに生まれる。父はロシアの偉大なチェリストであったヴァレンティン・フェイギン、母は有名なチェロ教師であったガリーナ・ズーヴァレヴァ。モスクワ音楽院中央付属音楽学校にて英才教育を受け、後にモスクワ音楽院へ入学、同大学院を卒業。音楽院在学中にモスクワ音楽院大ホールにてアレクサンドル・ヴェデルニコフ(現ボリショイ劇場常任指揮者)指揮により、チャイコフスキー作曲「ロココのテーマによる変奏曲」でデビューした。また、シヨスタコヴィッチ室内楽コンクールをはじめ数多くのコンクールで入賞を果たす。1986年からロシア国内外で本格的に演奏活動をはじめ、世界中でリサイタルやフェスティバルへ参加する。1995年からはモスクワ・コンサート・フィルハーモニー協会のソリストを務め、モスクワ音楽院中央付属音楽学校で教鞭をとった。これまでに共演したオーケストラはロシア、日本、韓国、ベトナムにおいて数知れず、イリヤ・ムシシ、小林研一郎、広上淳一など世界的指揮者との共演も多い。また、ロシアを始め日本や韓国において多くのコンクールで審査員を務める。コダーイ、レーガー、ヴァンベルクの無伴奏曲を収録した「20世紀無伴奏チェロ曲集」は、「レコード芸術」誌にて「強靱で集中力が高く、聴くものを圧倒する」と評され特選盤に選ばれている。

クラシックって楽しいな!

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや日露交歓コンサートの会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。



【珍楽器編】 【楽器編】 【作曲家編】 【名曲編】 【オーケストラ編】 【オペラ編】

様々な珍楽器の動画を
YouTube で公開中!



日露交歓コンサート公式