

第一回 仏教 × ○○ トークセッション

心の救いと
環境の救い
そして追求

幸せをもたらす智慧

仏教

×

デザイン

幸せをもたらす思考と概念

全く違う世界
その共通する
目的とは何か？

デザインとは本質的な目的の追求
ユニバーサルデザイン＝平等であること

摩訶般若波羅蜜多心經
是大神咒 是大明咒 是無上咒

真言宗大野山福光園寺僧侶
理学療法士

鈴木 秀彰

×

深澤 竜也

studioSHIFT 代表
プロモーションデザイナー

ファシリテーター 深島 孝仁

平成
30年

4月21日 土

山梨県立図書館 交流ルーム 102

開演時間◎10時開場 10時30分～12時30分開演

参加費◎500円

第一回 仏教 × ○○ トークセッション

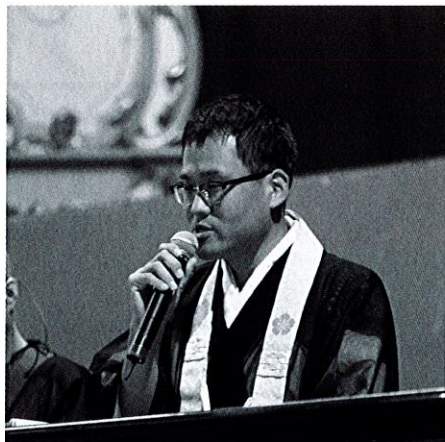
スピーカー の紹介

鈴木秀彰（すずきしゅうしょう）

山梨県甲府市出身
僧侶、理学療法士
実家大野山福光園寺を中心に活動

『亡くなってから「ヨロシク」じゃ、お坊さんさんだってさみしい』をテーマに、生前からの関わり、あなたの一生を抱きしめる僧侶を目指す。

答え合わせではない仏教を対話を大切にしたワークショップ、講演など企画開催仏教をいかにわかりやすく伝えるか。
はなしによる一方的なものでなく、はなしから参加者の気づき、そしてその気づきをシェアしていく場をつくっている。



第一回 ゲストスピーカー の紹介

深澤竜也（ふかさわたつや）

山梨県甲府市出身
スタジオシフト深澤竜也デザイン事務所代表
特許庁及び経済産業省登録ブランド開発専門家 / 富士の国甲州信玄の会プロデューサー
過去に県の屋外広告審議員 2 期 / 山梨学院短期大学非常勤講師（2018 年度より）

テレビ東京制作部にて番組演出。その後、モーターショーなどのエキシビション、展示施設・商業施設の設計・ファッションショー企画実施、百貨店のショーウィンドウや催事。U ターンの後には、スタジオシフト設立

●デザイン作品の主な受賞履歴

日本サインディスプレイ賞奨励賞受賞（平成 2 年）インターナショナルギフトショーグランプリ授賞（平成 21 年）山梨広告賞受賞（平成 22、24、26、27、28、29 年）全国物産展バイヤーズセレクション受賞（平成 29 年）

【プライベート】

甲府市小中学校 PTA 会長 3 期、甲府市学校評議員 3 期、甲府東高校同窓会理事、武蔵美大校友会山梨支部、被災地復興支援活動「甲府から被災地の小学校へキーボードを贈る会」代表。

要介護の母、それぞれ高校教員、児童支援員の二人の娘と同居。20 年前に妻と死別。

現在 6,000 人死別のコミュニティの管理人・相談役として、10 年以上活動。

死別父子家庭の厳しい生活を、フジテレビ「ザ・ノンフィクション」他、様々なメディアで取り上げられ、現在撮影中の是枝裕和監督総合プロデュースのオムニバス映画「十年 日本」（仮題）主役の死別父子家庭のモチーフとしてアドバイザーを務める。



ファシリテーターの紹介

深島孝仁（ふかしま こうじ）

社会教育家 / 山梨県庁職員

主に山梨で「裏公務員講座」や勉強家の兼松佳宏さんが提唱する「BE の肩書き」ワークショップなどを開催。公教育では教わらない生き方やあり方を、学生や社会人と共に考えるワークショップを展開。